

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора М.Х.Чанкаев

«30» апреля 2025 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

**ПРОБЛЕМЫ СРАВНИТЕЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

*(шифр, название направления)*

направленность (профиль) программы

**Литературное образование**

Квалификация выпускника

**Магистр**

Форма обучения

**Очная/очно-заочная/заочная**

Год начала подготовки – 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: канд. филол.наук, доц. Бадахова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, на основании учебного плана подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы «Литературное образование», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики дисциплин на 2025-2026 учебный год, протокол №8 от 24.04 2025г.

## Оглавление

Наименование дисциплины (модуля) «Проблемы сравнительного литературоведения» .....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5.4. Примерная тематика курсовых работ .....	14
6. Образовательные технологии .....	14
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	15
7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	15
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	18
7.3.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) (ПК-4; ПК-2; УК-5) .....	
7.3.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний магистрантов .....	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	
10.1. Общесистемные требования .....	
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	
12. Лист регистрации изменений .....	

## Наименование дисциплины (модуля) «Проблемы сравнительного литературоведения»

Целью изучения дисциплины является:

Содействовать становлению базовой общенаучной компетентности магистра литературы для решения теоретических и практических задач, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность в области литературы. Посвящен проблемам сравнительного литературоведения и ставит своей целью способствовать и изучению внутрилiterатурных и международных связей и отношений, сходства и различия литературно-художественных явлений и систем.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. овладеть необходимым понятийным аппаратом дисциплины, научной терминологией;
2. ознакомить магистрантов как начинающих исследователей с концепциями литературных направлений, историей развития, основными этапами творчества представителей литературы XIX начала XX века;
3. овладеть навыками сравнительно-сопоставительного анализа, сформировать навыки написания творческих заданий;
4. рассмотреть творчество русских писателей-классиков в сравнительно-сопоставительном плане в контексте мировой литературы;
5. проанализировать произведения в аспекте литературных связей;
6. сформировать широкий подход к пониманию сущности мирового значения литературы.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы сравнительного литературоведения» (Б1.В.ДВ.02.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 1 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.02.01
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для освоения учебной дисциплины «Проблемы сравнительного литературоведения» магистрант должен иметь базовую подготовку по теории литературы, философии, литературоведению, истории отечественной литературы в объеме программы высшего учебного заведения.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Проблемы сравнительного литературоведения» необходимо для успешного освоения таких дисциплин, как: «Современные проблемы русского литературоведения», «Принципы и приемы анализа литературного произведения», «Стили эпох», «Проблемы интерпретации художественного текста» и др.	

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПВО магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций*	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1. Знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	<b>Знать:</b> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ
		УК 5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления соци-	<b>Уметь:</b> толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления соци-

		ональных задач и усиления социальной интеграции;	альной интеграции
		УК 5.3. Владеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования	<b>Владеть:</b> демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования
<b>ПК-2</b>	Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	ПК 2.1. Знает современные проблемы науки и образования.	<b>Знать:</b> современные проблемы науки и образования.
		ПК 2.2. Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	<b>Уметь:</b> анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.
		ПК 2.3. Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач	<b>Владеть:</b> навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач
<b>ПК-4</b>	Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	ПК-4.1. знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;	<b>Знать:</b> понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;
		ПК-4.2. умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	<b>Уметь:</b> ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу
		ПК-4.3. навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	<b>Владеть:</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.

**4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **8 з.е., 288** академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	288	288	288
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>			
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	36	36	8
в том числе:			
лекции	18	18	4
семинары, практические занятия	18	18	4
практикумы	Не предусмотрено		
лабораторные работы	Не предусмотрено		
<b>Внеаудиторная работа:</b>			
консультация перед зачетом			
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	252	252	276
<b>Контроль самостоятельной работы</b>			4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзам-мен)</b>	зачет	зачет	зачет

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб		
1	Тема: <i>Введение: содержание, цель и задачи курса /лекц./</i>		2				6	УК-5 ПК-2 ПК-4 Устный опрос
2	Раздел 1. <i>Теоретические проблемы сравнительного литературоведения</i> Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения /лекц./		2				6	УК-5 ПК-2 ПК-4 Доклад с презентацией тест
3	Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения				2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4 Творческое задание

	/практик/							
4	Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения /сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Блиц-опрос
5	Тема: Проблемы литературных связей и взаимодействий /лекц/		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест
6	Тема: Проблемы литературных связей и взаимодействий /сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
7	Тема: Литературный билингвизм /лекц./		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос
8	Тема: Литературный билингвизм /практик./			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Блиц опрос
9	Тема: Литературный билингвизм/сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
10	Тема: Проблемы перевода/лекц./.		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
11	Тема: Проблемы перевода /практик/			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Устный опрос
12	Тема: Проблемы перевода /сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
13	Тема: <b>Раздел 2. Русская классика в аспекте предметности литературных связей.</b> Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей /лекц./		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
14	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей: «Евгений Онегин»/практик./			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест
15	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей: «Маленькие трагедии» /сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
16	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей /сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
17	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей /лекц./		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос
18	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Мертвые души». Влияния и новаторство /практик./			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
19	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей /сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
20	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» /сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
21	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Мертвые души». Влияния и новаторство/сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией

22	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей <i>/лекц./</i>		2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
23	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей: Поэма «Демон» и традиции мировой литературы/ <i>практ./</i>			2	6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос
24	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. М.Ю. Лермонтов и Кавказ <i>/практ./</i>			2	6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
25	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей/ <i>сам./</i>				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
26	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей: Поэма «Демон» и традиции мировой литературы/ <i>сам./</i>				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
27	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. М.Ю. Лермонтов и Кавказ/ <i>сам./</i>				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
28	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. Проблема горской ментальности в произведениях <i>/сам./</i>				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
29	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей/ <i>лекц./</i>		2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
30	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей/ <i>практ./</i>			2	6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос
31	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей/ <i>сам./</i>				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
32	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей/ <i>сам./</i>				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест
33	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей. Л.Н. Толстой и Кавказ. «Хаджи-Мурат» <i>/практ./</i>				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос
34	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей/ <i>сам./</i>				4	УК-5 ПК-2 ПК-4	
35	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей. Л.Н. Толстой и Кавказ. «Хаджи-Мурат» <i>/практ./</i>				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
36	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей/ <i>практ./</i>			2	4	УК-5 ПК-2 ПК-4	



37	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей/ <i>практ.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
38	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
39	Тема: А.М. Горький в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /					4	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест
40	Тема: А.М. Горький в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
41	Тема: Перевод как средство взаимосвязи и взаимообогащения литератур/ <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест
42	Тема: Перевод как средство взаимосвязи и взаимообогащения литератур/ <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
43	Тема: Итоги курса/ <i>сам.</i> /					<b>6</b>	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест

Для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб		
1	Тема: <b>Введение: содержание, цель и задачи курса</b> / <i>лекц.</i> /		2				6	УК-5 ПК-2 ПК-4
2	<b>Раздел 1. Теоретические проблемы сравнительного литературоведения</b> Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения / <i>лекц.</i> /		2				6	УК-5 ПК-2 ПК-4
3	Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения / <i>практ.</i> /				2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4
4	Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения / <i>сам.</i> /						6	УК-5 ПК-2 ПК-4
5	Тема: Проблемы литературных связей и взаимодействий / <i>лекц.</i> /		2				6	УК-5 ПК-2 ПК-4
6	Тема: Проблемы литературных связей и взаимодействий / <i>сам.</i> /						6	УК-5 ПК-2 ПК-4
7	Тема: Литературный билингвизм / <i>лекц.</i> /		2				6	УК-5 ПК-2 ПК-4

8	Тема: Литературный библингизм / <i>практ.</i> /			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Блиц опрос
9	Тема: Литературный библингизм / <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
10	Тема: Проблемы перевода / <i>лекц.</i> /		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
11	Тема: Проблемы перевода / <i>практ.</i> /			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Устный опрос
12	Тема: Проблемы перевода / <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
13	Тема: <b>Раздел 2. Русская классика в аспекте предметности литературных связей.</b> Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей / <i>лекц.</i> /		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
14	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей: «Евгений Онегин» / <i>практ.</i> /			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест
15	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей: «Маленькие трагедии» / <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
16	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей / <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
17	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей / <i>лекц.</i> /		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос
18	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Мертвые души». Влияния и новаторство / <i>практ.</i> /			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
19	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей / <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
20	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» / <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
21	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Мертвые души». Влияния и новаторство / <i>сам.</i> /					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
22	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей / <i>лекц.</i> /		2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
23	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей: Поэма «Демон» и традиции мировой литературы / <i>практ.</i> /			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос
24	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. М.Ю. Лермонтов и Кавказ / <i>практ.</i> /			2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией

25	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
26	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей: Поэма «Демон» и традиции мировой литературы/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
27	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. М.Ю. Лермонтов и Кавказ/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
28	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. Проблема горской ментальности в произведениях / <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
29	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей/ <i>лекц.</i> /	2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
30	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей/ <i>практ.</i> /		2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос
31	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
32	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест
33	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей. Л.Н. Толстой и Кавказ. «Хаджи-Мурат» / <i>практ.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Фронтальный опрос
34	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				4	УК-5 ПК-2 ПК-4	
35	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей. Л.Н. Толстой и Кавказ. «Хаджи-Мурат» / <i>практ.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
36	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей/ <i>практ.</i> /		2		4	УК-5 ПК-2 ПК-4	
37	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей/ <i>практ.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
38	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
39	Тема: А.М. Горький в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				4	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест
40	Тема: А.М. Горький в аспекте литературных связей/ <i>сам.</i> /				6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
41	Тема: Перевод как средство взаимосвязи и взаи-				6	УК-5 ПК-2	тест

	мообогащения литературы/сам./						ПК-4	
42	Тема: Перевод как средство взаимосвязи и взаимообогащения литературы/сам./					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
43	Тема: Итоги курса/сам./					<b>6</b>	УК-5 ПК-2 ПК-4	тест

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные занятия			Сам. Работа	Планируемые результаты обучения
				Лек 4	Пр 4	Лаб		
							<b>276</b>	Формы текущего контроля
1	Тема: <b>Введение: содержание, цель и задачи курса</b>			2			6	УК-5 ПК-2 ПК-4 Устный опрос
2	<b>Раздел 1. Теоретические проблемы сравнительного литературоведения</b> Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения				2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4 Доклад с презентацией
3	Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения						6	УК-5 ПК-2 ПК-4 Творческое задание
4	Тема: Теоретические проблемы сравнительного литературоведения				2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4 Блиц-опрос
5	Тема: Проблемы литературных связей и взаимодействий			2			8	УК-5 ПК-2 ПК-4 Тест
6	Тема: Проблемы литературных связей и взаимодействий						6	УК-5 ПК-2 ПК-4
7	Тема: Литературный билингвизм						8	УК-5 ПК-2 ПК-4
8	Тема: Литературный билингвизм				2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4 Доклад с презентацией
9	Тема: Литературный билингвизм						6	УК-5 ПК-2 ПК-4
10	Тема: Проблемы перевода						8	УК-5 ПК-2 ПК-4
11	Тема: Проблемы перевода				2		6	УК-5 ПК-2 ПК-4
12	Тема: Проблемы перевода						6	УК-5 ПК-2 ПК-4 Опрос

13	Тема: <b>Раздел 2. Русская классика в аспекте преемственности литературных связей.</b> Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей			2		8	УК-5 ПК-2 ПК-4	
14	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей: «Евгений Онегин»					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Тест
15	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей: «Маленькие трагедии»					8	УК-5 ПК-2 ПК-4	
16	Тема: А.С. Пушкин в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
17	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей					8	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
18	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Мертвые души». Влияния и новаторство					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
19	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей					8	УК-5 ПК-2 ПК-4	Опрос
20	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород»					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
21	Тема: Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей: «Мертвые души». Влияния и новаторство					8	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
22	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
23	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей: Поэма «Демон» и традиции мировой литературы					8	УК-5 ПК-2 ПК-4	
24	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. М.Ю. Лермонтов и Кавказ					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
25	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
26	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей: Поэма «Демон» и традиции мировой литературы/					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
27	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. М.Ю. Лермонтов и Кавказ					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
28	Тема: М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. Проблема горской ментальности в произведениях					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
29	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
30	Тема: Ф.М. Достоевский в ас-					6	УК-5	

	пекте литературных связей						ПК-2 ПК-4	
31	Тема: Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
32	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Опрос
33	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей. Л.Н. Толстой и Кавказ. «Хаджи- Мурат»					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
34	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Тест
35	Тема: Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей. Л.Н. Толстой и Кавказ. «Хаджи- Мурат»					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
36	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Доклад с презентацией
37	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Творческое задание
38	Тема: А.П. Чехов в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
39	Тема: А.М. Горький в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
40	Тема: А.М. Горький в аспекте литературных связей					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Тест
41	Тема: Перевод как средство взаимосвязи и взаимообогащения литератур					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	
42	Тема: Перевод как средство взаимосвязи и взаимообогащения литератур					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	Опрос
43	Тема: Итоги курса					6	УК-5 ПК-2 ПК-4	

### 5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в элек-

тронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1.Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2.Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3.Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)  (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо)  (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно)  (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)  (50% и менее баллов)

			(56-70% баллов)	(до 55 % баллов)
<b>УК-5</b>  Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	УК-5.1. Знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	УК-5.1. Знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	УК-5.1. Знает находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ
	УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	УК-5.2. Не умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
	УК-5.3. Владеет навыками демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач	УК-5.3. Не достаточно владеет навыками демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач	УК-5.3. Не достаточно владеет навыками демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и	УК-5.3. Не владеет навыками умение демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования



	образования	образования	задач образования	
<b>ПК-2</b>  Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	ПК-2.1. Знает  Знает современные проблемы науки и образования.	ПК-2.1. Знает  Знает современные проблемы науки и образования.	ПК-2.1. Знает  Знает современные проблемы науки и образования.	ПК-2.1. Знает  Знает современные проблемы науки и образования.
	ПК-2.2. Умеет  анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	ПК-2.2. Умеет  анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	ПК-2.2. Умеет  анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	ПК-2.2. Не умеет  анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач
	ПК-2.3. Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач	ПК-2.3. Не достаточно владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач	ПК-2.3. Не достаточно владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач	ПК-2.3. Не достаточно владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач
<b>ПК-4</b>  Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	ПК-4.1. Знает  понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;	ПК-4.1. Знает  понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;	ПК-4.1. Знает  понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;	ПК-4.1. Знает  понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;
	ПК-4.2. Умеет  ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;	ПК-4.2. Умеет  ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;	ПК-4.2. Умеет  ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;	ПК-4.2. Не умеет  ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;
	ПК-4.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа	ПК-4.3. Не достаточно владеет навыками системного и доказательного научного анализа	ПК-4.3. Не достаточно владеет навыками системного и доказательного научного анализа	ПК-4.3. Не достаточно владеет навыками системного и доказательного научного анализа

	лиза литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	ного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	ного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.
--	---	--	--	--

## 7.2. Бально-рейтинговая система оценки знаний магистрантов\

*Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.*

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### 7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:

**Тематика рефератов, презентаций по дисциплине «Проблемы сравнительного литературоведения»**

1. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Образ города в мировой литературе.
2. Значение Н. В. Гоголя для русской литературы.
3. Аксеология текста.
4. Интерпретация.
5. Рецепция.
6. Метатекст.
7. Новаторство А.П. Чехова - драматурга.
8. Чехов и мировая литература.
9. А.М. Горький в аспекте литературных связей.
10. Мировое значение М. Горького.
11. Поэтика.
12. Интертекстуальность.
13. Художественный мир писателя как целостная картина.
14. Мировое значение Н.В. Гоголя.
15. Мифологизм.
16. Ритуальность и карнавальность как компаративные категории
17. Архаика как компаративная категория.
18. Классика как компаративная категория.
19. Модернизм как компаративная категория.

### Критерии оценки реферата:

#### Критерии оценки реферата:

Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:

- студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения

Максимальная оценка представленного реферата – 5 баллов.

## **Круглый стол по дисциплине «проблемы сравнительного литературоведения»**

### **Метод круглого стола**

**Метод «круглого стола»** предполагает дискуссию обсуждения какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Метод группового принятия решений. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить обучающимся возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих формы деятельности научных работников.

Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний – это свободное владение языком соответствующей науки, научная точность оперирования формулировками, понятиями, определениями. Обучающиеся должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

В этом и проявляется единство теории и практики в научной работе, условия которой создаются на занятиях, получивших название метода «круглого стола», где обучающиеся используют знания, полученные на лекционных или самостоятельных занятиях.

На занятии «круглого стола» выносятся основные темы курса, усвоение которых определяет качество подготовки; вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Такие темы обсуждаются коллективно, что обеспечивает активное участие каждого обучающегося. Огромное значение имеет расположение обучающихся на таких занятиях. Поэтому лучше всего, чтобы обучающиеся сидели в круговом расположении, что позволяет участника чувствовать себя равноправными. Отсюда и название данного метода «круглого стола».

Преподаватель должен находиться в кругу с обучающимися, чтобы участники дискуссии обращали свои высказывания только ему, но не друг другу. Замечено, что такое расположение участников лицом друг к другу, приводит к возрастанию активности, увеличению количества высказываний. Расположение преподавателя в кругу помогает ему управлять группой и создает менее формальную обстановку, возможность для личного включения каждого в общение, повышает мотивацию обучающихся, включает невербальные средства общения.

### **Этапы проведения «круглого стола»**

**Вступительная** — ознакомление участников с решаемой задачей; установление порядка ведения и обсуждения.

**Узловая** — свободное высказывание идей и мнений.

**Итоговая** — обобщение и подведение итогов.

**Заключительная** — принятие решений.

### **Тематика круглого стола**

1. Литературные взаимодействия. «Мировые образы». «Вечные образы».
2. Процесс заимствования и виды заимствования.

### **Критерии оценок**

- Полный ответ с привлечением необходимых научных источников, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, выстроенный на основе глубокого и доказательного анализа текстов художественных произведений (в аспекте поставленной проблемы) – **5 баллов**.
- Полный ответ, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, но содержащий ряд непринципиальных фактических неточностей и / или не учитывающий второстепенные научные источники и / или включающий в себя отдельные недостаточно мотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых непринципиальных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – **4 балла**.
- Ответ, раскрывающий основные аспекты поставленной проблемы, но содержащий существенные фактические неточности и / или не учитывающий ряд основных научных источников и / или включающий в себя отдельные немотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых существенно важных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – **3 балла**.

- Ответ, лишь частично освещающий поставленную проблему, содержащий существенные фактические неточности и / или представляющий собой пересказ содержания единственного научного (учебного) источника и / или частично подменяющий анализ художественного произведения его пересказом (бездоказательной интерпретацией) и / или демонстрирующий поверхностное знание студентом содержания анализируемого художественного произведения; дополнение к чужому ответу – **2 баллов**.
- Отсутствие ответа; ответ, содержательно не соотносящийся с поставленной проблемой – **0 баллов**.

### 7.3.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) (ПК-4; ПК-2; УК-5)

#### ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Проблема преемственности в истории литературы
2. Теоретические проблемы сравнительного литературоведения
3. Проблемы литературных связей и взаимодействий
4. Заимствования в межнациональных литературных связях.
5. Виды заимствования
6. Литературное влияние, литературное заимствование
7. Литературное взаимодействие
8. Мировые образы, вечные образы
9. Сюжетные заимствования
10. Подражание
11. Литературные мистификации
12. Литературные реминисценции
13. Эпиграф
14. Литературный билингвизм
15. Проблемы перевода
16. Типы переводов
17. Теория и практика перевода
18. Русская классика в аспекте преемственности литературных связей
19. А.С. Пушкин в аспекте литературных связей
20. Пушкин и Кавказ
21. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в аспекте литературных связей
22. Н.В. Гоголь в аспекте литературных связей
23. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» в аспекте литературных связей
24. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Образ города в мировой литературе
25. «Мертвые души» Н.В. Гоголя. Влияния и новаторство
26. Значение Н.В. Гоголя для русской литературы
27. Мировое значение Н.В. Гоголя.
28. М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей
29. Поэма «Демон» М.Ю. Лермонтова и традиции мировой литературы
30. М.Ю. Лермонтов и Кавказ
31. Горская ментальность в произведениях М.Ю. Лермонтова
32. Значение М.Ю. Лермонтова для современников
33. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей
34. Ф.М. Достоевский в аспекте литературных связей
35. Мировое значение Ф.М. Достоевского
36. Л.Н. Толстой в аспекте литературных связей
37. Л.Н. Толстой и Кавказ
38. «Кавказский пленник» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого. Трансформация кавказской фабулы в литературе XX- XXI вв.
39. Мировое значение Л.Н. Толстого
40. А.П. Чехов в аспекте литературных связей
41. Литературная интерпретация. Рецепция
42. Новаторство А.П. Чехова – драматурга
43. Влияние А.П. Чехова на мировую литературу
44. А.М. Горький в аспекте литературных связей
45. Мировое значение А.М. Горького
46. Преемственность, традиции, новаторство

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Проблемы сравнительного литературоведения»**

**Критерии оценки устного ответа на вопросы**

1. умение понимать основные закономерности исторического процесса, в том числе истории литературы русского зарубежья, место индивидуальности, в том числе и писательской, в процессе, использовать эти знания в профессиональной деятельности
2. умение интерпретации и анализа литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.
5. 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
6. 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
7. 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
8. 2 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная литература:**

1. Северный Кавказ и русская литература XIX – XX веков. Сборник научных трудов. – М.: МГУ, 2018.
2. Чанкаева Т.А. Проблемы сравнительного литературоведения. Учебно-методические материалы. – Карачаевск: КЧГУ, 2016. – 200с. URL: Lib. kchgu
3. Художественный перевод и сравнительное литературоведение. VIII : сборник научных трудов / отв. ред. Д. Н. Жаткин. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 704 с. - ISBN 978-5-9765-3587-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1727700>

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение / Отв. ред. Г.В. Степанов. – Л., 1983.
2. Арутюнов Л.Н. Взаимодействие литератур и проблемы новаторства. – М., 2001.
3. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М., 1989.
4. Егорова Л.П. Технологическая поэтика: Учебно-методическое пособие. – Ставрополь. Издательство СГУ, 2001. – 166с.
5. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Методы изучения литературы. Системный подход: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 200 с.
6. Словарь литературных терминов : словарь / сост. Е. С. Конюхова. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-9765-3771-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839864>
7. Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. <http://feb-web.ru>.

## **9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)**

### **9.1. Общесистемные требования**

#### **Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точ-

ки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

#### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru">http://lib.kchgu.ru</a>	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Бессрочный

## 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

### 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

### 9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

#### **10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

#### **11. Лист регистрации изменений**

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений